

Aleksandar Đaja

KABARE AMEBA
AMBULANTA ZA **MENTALNI BALANS**

Beograd,
2007.

L i c a :

Dr Žana, ekspert za duboki balans

Milence, bolničar, medicinska "sestra", voli viceve o Zemuncima

Spiridon, čovek koga muči otuđenost, Barbarin pokojni (a, zapravo, živi) muž

Anastazija, zavisnica od alternativne medicine

Kokan, čovek sa problemom i pecaroškim hobijem

Viki, plavuša

Laza Kamikaza, hronični fobokatastrofičar

Barbi, fatalna žena sa gradskog asfalta

Songove pevaju glumci uz gitare i, eventualno, plesne numere igračkog para (Tekst songova: Aleksandar Đaja)

1. ORDINACIJA.

U ordinaciji su Dr Žana i Spiridon.

DR ŽANA

Dakle, Spiridone, šta te muči: strah, nesanica, stezanje u grudima, anksioznost, hipohondrija...

SPIRIDON

Samo polako, molim vas, proživeo sam užasne trenutke usamljenosti i očajja dok nisam zakucao na vrata vaše ordinacije.

DR ŽANA

Nema problema, dakle: strah, stezanje u grudima, anksioznost...

SPIRIDON

Uzgred, doktorica, samo jedno pitanje: zašto su vam vrata ordinacije tako... kako da kažem, muzgava?

DR ŽANA

Ne razumem...

SPIRIDON

Muzgava, štokava... pere li neko ta vrata u ovoj ustanovi, ili ona služe samo zato da po njoj seru muve?

DR ŽANA

Sine, ti nisi normalan,

SPIRIDON

Ma nemojte? A vi jeste?

DR ŽANA

Naravno da jesam: ja sam doktor, a ti si pacijent.

SPIRIDON

Zašto vičete? Ako sam lud, nisam gluv!

DR ŽANA

Ne vičem, samo hoću da pređeš na stvar. Imam sastanak sindikata.

SPIRIDON

Valjda je važniji pacijent od vašeg pišljivog sindikata. Sećate se šta je govorio drug Tito: »Pacijent je naše najveće bogatstvo«!

DR ŽANA

To je govorio drug Lenjin – i nije rekao »pacijent«, nego čovek!

SPIRIDON

U čemu je razlika? Čovek, pacijent... još je Šekspir rekao: »Ceo svet je ludnica...«

DR ŽANA
Rekao je: »Ceo svet je pozornica!«

SPIRIDON
Od kad se vi doktori razumete u pozorište?

DR ŽANA
Oduvek! Skoro svaki moj pacijent ima neke veze s pozorištem. Jedan je glumac, drugi je reditelj, a tek pisaca što ima – od njih naprosto ne mogu da se odbranim! Stalno mi donose svoje tekstove, ko da sam dramaturg, a ne ekspert za duboki balans!

SPIRIDON
Doktorke, da se razumemo: nisam ovamo došao da me zamajavate s pozorištem, nego da predočim svoj slučaj: strašno sam usamljen. Usamljen sam ko ova naša jadna i napačena zemlja na brdovitom Balkanu!.. Kakva je ovo zemlja, doktorke? Šta se ovo događa? Neko radi kao mrav i nema ni za kiselu vodu, a drugi ne radi ništa – a letuje na Balegarskim ostrvima!

DR ŽANA
Balearskim, Spiridone...

SPIRIDON
Ne prekidajte me, doktorke, ja sam pacijent i ne smete da me nervirate!

DR ŽANA
Ne smeš ni ti mene! Šta misliš: da je lako svaki dan slušati vaše žalopojke? Dosta mi je toga! Kad god neko od pacijenata počne da priča o Srbiji, meni počne da se koči vrat.... Išla sam kod fizijatra, on me poslao reumatologu, a reumatolog - psihijatru!... Čekajte malo, kažem, ja sam ekspert za duboki balans!... Nema problema, kaže reumatolog, zato vas i šaljem psihijatru!...

Vrata ordinacije se otvaraju i ulazi Milence, sa slušalicama oko vrata, bolničkom kapom na glavi sa crvenim krstićem na njoj, nekim spiskom u rukama i olovkom za uvetom...

Zadihano: MILENCE
Doktorke Žana, primarijus Prpić, ekspert za balansnu imploziju, pita da li da vas upiše za svinju?

DR ŽANA
Molim?! Da me upiše: za šta?

MILENCE
Za svinju, holandsku, belu. Uzima se preko sindikata, živa vaga, popust za keš, a može i za čekove, na karticu, dina, viza, ameriken... !

DR ŽANA

Sestro, jesi li ti pri sebi?! Kakav sindikat, kakva živa vaga? Jesam li zato provela deset godina u ovoj ustanovi da me proglasite za svinju, i uz to ,još i holandsku, belu?!

MILENCE

Ali, doktorica, sad je prilika...

DR ŽANA

Slušaj, Milence, ako već hoćete da iskoristite priliku kako da me se otarasite – upišite me za običnu srpsku kravu!... A, sada – marš napolje!

SPIRIDON

Čekajte, molim vas... Da li se mi poznajemo odnekud?

MILENCE

Ne, ne verujem... Zašto?

SPIRIDON

Učinilo mi se da... ali, nije važno.

MILENCE

Onda nemojte više da me zadržavate, imam toliko posla – a, vidite koliko je nervozna!... *Hej, znate li kako Zemunci prepričavaju Kafkin "Proces": Tipa u'vate drotovi bez razloga i drkaju ga kroz celu knjigu i na kraju ga sjebu do koske, hahaha... !*

SPIRIDON

Molim?!

Milence brzo izađe.

DR ŽANA

Jesi li video šta mi rade? Definitivno ću da odlepim od njih!... Dobro, a sada ispočetka: zašto si došao kod mene? Jel' ne može da ti se... a?

SPIRIDON

Šta?... A, ne, diže se kao hidraulik.

DR ŽANA

Onda je sve u redu.

SPIRIDON

Ništa nije u redu!... Bolestan sam, doktorica, da bolesniji ne mogu biti!

DR ŽANA

Ako je tako, idi odmah na Novo groblje, zašto da gubiš vreme... Jedan moj kolega se tako premišljao: da li da se leči, ili da umre. I, na kraju, šta bi: odapne mu teča, on izgubi mesto u grobnici, vozaše ga od groblja do groblja – i napokon ga sahraniše na nekoj čuki do koje možeš da stigneš samo helikopterom!

SPIRIDON

Kako vi umete da smirite čoveka... Ali, da znate, malo je falilo da me zaista sahrane.... Ona kučka Barbara, koja mi je život pretvorila u pakao, a koju ću da skenjam čim je pronađem – čak je i nad mojim grobom prolila bure veštačkih suza... Ali, na sreću, sam Bog me je spasao: došlo je do zamene i ja nisam bio u tom mrtvačkom sanduku!

Ironično:

DR ŽANA

Stvarno? A, gde si bio: u nekom drugom? Da te nisu možda kremirali?

SPIRIDON

Doktoro, duga je to priča. Duga i bolna. Poludeću od nje.

DR ŽANA

Znaš, Spiridone, retko ko umre, a da prethodno ne poludi... Eto, na primer, Hemingvej: kažu da je pred kraj života razgovarao s jednim drvetom, na kraju livade iza svoje kuće u Ajdahu. Dolazio bi svog omiljenog drveta, sedao u hlad i počinjao s njim da govori. Kad su ga pitali zašto se tako ponaša, Hemingvej je odgovorio: Pošto sam u životu razgovarao sa toliko ljudi i uvideo da to ničemu ne služi, šta mi je drugo preostalo nego da pričam s drvetom?

SPIRIDON

Potpuno razumem Hemingveja... Nas dvojica imamo puno sličnosti.

DR ŽANA

I ti pišeš?

SPIRIDON

Ne, ja razgovaram s tramvajima!

DR ŽANA

Kakvim tramvajima?

SPIRIDON

Običnim, praznim tramvajima!

DR ŽANA

Zanimljivo... Preferiraš li neku posebnu liniju, ili...

SPIRIDON

Ne, samo mi je važan razgovor, ništa više. Može da bude »dvojka«, »sedmica«, »desetka«, sasvim svejedno. Ako je tramvaj komunikativan, onda je super... Mada, ponekad, ni oni nisu raspoloženi za priču. Čute, ko zaliveni... Jedino se čuje brujanje trafoa... To me, zaista, oneraspoloži... Ipak, najtužnije je u garaži. U njoj se ne čuje ništa. Jeziva, mukla, tišina. Kao na groblju slonova.

DR ŽANA

Da nisi, možda, bio na groblju slonova?

SPIRIDON

Doktorka Žana, ti mene zavatlavaš?.. Ja se izražavam u metaforama!

DR ŽANA

Nemoj da se uzrujavaš, sve će biti u redu... I, o čemu pričaš sa tramvajima?

SPIRIDON

Uglavnom o rezervnim delovima, šinama, trolama i tako to...

DR ŽANA

Aha... da li, možda, razgovaraš i sa trolejbusima?

SPIRIDON

Nisam ja lud - samo s tramvajima!

DR ŽANA

Dobro, dobro, samo pitam... A, spominješ li u tim razgovorima i ljude?

SPIRIDON

Ne... U stvari, jedan stari tramvaj pohvalio mi se kako je jednom prilikom pokosio njih četvoro!

DR ŽANA

Pregazio četvoro ljudi?! I on se time hvalio?

SPIRIDON

Prelazili su na crveno...

DR ŽANA

Ti me zapanjuješ!... Tek tako ubiti četvoro ljudi, i nikom ništa...

SPIRIDON

Rekao sam vam: prelazili su na crveno!

DR ŽANA

Kakve to ima veze?

SPIRIDON

Ima veze! Kako će se ikada uspostaviti red u saobraćaju, ako se na licu mesta ne likvidiraju oni koji krše propise!

DR ŽANA

Monstruozno... Ti si otuđen.

SPIRIDON

Molim?

DR ŽANA
 Otuđen si, jer razgovaraš s metalnim konzervama, a ne s ljudima!

SPIRIDON
 Nemojte da vređate tramvaj – on nije konzerva!

Ponovo usplahireno ulazi Milence, noseći teglu s krastavcima u rukama...

MILENCE
 Doktorka, doktorka Žana... doktor Mihajlović, sa lokalnog pseudo-invazivnog balansa, pita da li ste zainteresovani za krastavce?

DR ŽANA
 Nisam... !

MILENCE
 Uzima se preko sindikata, živa vaga, popust za keš, a može i za čekove, na karticu, dina, viza, ameriken... !

DR ŽANA
 Nisam zainteresovana ni za keš, ni za krastavce!... Recite doktoru Mihajloviću da te krastavce izbalansira sebi u ... !

MILENCE
 Ali, doktorka, sad je prilika...

DR ŽANA
 Marš napolje... !

Izlazeći:

MILENCE
 Ju, ala je nervozna...

DR ŽANA
 Ne samo da radim s ludacima, nego mi je i osoblje ludo!... Spiridone, ovako ćemo: ja ću sada tebi nešto fino da prepisem, pa ćeš prestati da se družiš s tramvajima.

SPIRIDON
 Neću lekove, moram s nekim da razgovaram!

DR ŽANA
 Pokušaj da razgovaraš s ljudima na ulici! S devojkama.

SPIRIDON
 To nije isto...

DR ŽANA
 Naravno da nije! Devojkama u gužvi možeš da štipneš po dupencetu, a šta ćeš s praznim tramvajem? Da polomiš prste?

SPIRIDON

Zapanjeno je gleda

Doktorica, vi niste normalna!

DR ŽANA
Ko mi kaže...

SPIRIDON
Ne pričam ja s tramvajima zato što nemam koga da hvatam za dupe!
Nisam ja seksualni manijak! Meni je potrebno razumevanje!

DR ŽANA
Rekla sam: za dupence.

SPIRIDON
Doktorica, vi ste zreli ste za ludnicu!

DR ŽANA

Pruži mu ispisan recept.

Ja znam za šta sam zrela i prezrela, a tebi je neophodna terapija: sisaj ove balansero-kuglice, polako, dok se ne istope u ustima, kao lilihip – i marš napolje, dođi za dve nedelje!

Vikne:

Sledeći... !

2. SONG.

SPIRIDONOVA PROKLINJUJUĆA ARIJA

Žena je varljiva, manje il' više,
Al' se o tome sve manje piše.
Tiho se peva: bila je to ševa.
Neko seče vene, drugi samo – zeva.

Poznavao sam ja – Barbaru.
Jedno leto, jesen, zimu...
Dobih tada ime: šonja!
Ispali me kao konja –
I potraži drugu klimu!

Dade l' mu se odmah gola,
Il' etapno, nije bitno...
Voleo sam je ja do bola –
Ali njoj baš nešto beše hitno!

(refren)

Zato pevam sad ko svraka:
Hej, muškarci, teško vama,
Barbi, dušo, maco, srce,
Barbi, kurvo – nad kurvama!

3. ORDINACIJA.

U ordinaciji je Dr Žana. Ulazi Anastazija, zavisnica od alternativne medicine.

ANASTAZIJA
Dobar dan... Jel' slobodno?

DR ŽANA
Da li si ti na redu?

ANASTAZIJA
Viknuli ste: sledeći... !

DR ŽANA
A, jesi li ti sledeća?

ANASTAZIJA
Valjda...

DR ŽANA
Jesi ili nisi?... Da li je bio neko pre tebe?

ANASTAZIJA
Bio je... Ali, više nije.

DR ŽANA
Otišao je?

ANASTAZIJA
Ne, odneli su ga... Infarkt.

DR ŽANA
Pu, baksuz! Rasteraće mi pacijente... A, zašto si ti došla?

ANASTAZIJA
Zbog "TV šopinga"! Ja sam, doktorka, bankrotirala, jer kupujem sve što se reklamira na "TV šopu"!

DR ŽANA
I, kako misliš da ti ja u tome pomognem?

ANASTAZIJA
Hoću da me odvratite od te odvratne navike, pa, koliko košta, da košta!

DR ŽANA

Ako si bankrotirala, kako ćeš meni da platiš?

ANASTAZIJA

Prosto: uštedeću na "TV Šoping", jer neću ništa da kupujem, tako da će mi ostati novac za sve ostalo!

DR ŽANA

Ti, kako se zoveš... ?

ANASTAZIJA

Anastazija.

DR ŽANA

Dakle, Anastazija, nemoj da me zaluđuješ! Ionako ne možeš ništa da kupiš – jer nemaš više ni kintu!

ANASTAZIJA

Da, nemam trenutno, ali ću da uštedim od...

DR ŽANA

Sestro... !

Uđe Milence...

MILENCE

Doktorka Žana, ovo je poslednji put, ali, zaista, poslednji put da me oslovljavate kao žensko!

DR ŽANA

Ko te oslovljava kao žensko?

MILENCE

Vi! Zovete me "sestro"... !

DR ŽANA

Pa, kako treba da te zovem: brate, rođače, Švarcenegeru...

MILENCE

Ja sam medicinski tehničar!

DR ŽANA

Dobro, Milence, neka ti bude, neću da se naljutim... Dakle, za ovog pacijenta, počni odmah da pripremaš "interaktivne balansne čepiće protiv tv šopizditisa". Jesi li razumeo?

MILENCE

Jesam, protiv "šopizditisa"! Biće pripremljeno, doktorka, ništa ne brinite...

DR ŽANA

Računam na tebe... sestro! Oh, izvini, omaklo mi se...

Milence opet uvređeno izade.

ANASTAZIJA

Doktorka, jel' ovaj vaš, malo, onako...

DR ŽANA

Ne brini ti o njemu, već da čujem tvoj problem. Šta sve kupuješ?

ANASTAZIJA

Evo, ovako: egzotične čajeve spravljene prema tajnim receptima indijskih gurua, kineskih evnuha, vračeva Inka, turskih badavadžija...

DR ŽANA

Čekaj, bre, Anastazija, polako! Šta ti čajevi leče?

ANASTAZIJA

Sve! Od mitesera – do šizofrenije!

DR ŽANA

Pa, jel' ti imaš šizofreniju?

ANASTAZIJA,

Nemam, ali, preventivno, za svaki slučaj... Međutim to nije sve. Redovno kupujem sa "TV šopa" sve vrste melema, masti, krema, eliksira, šampona, balsama, praškova, magičnih napitaka, kupki... A u poslednje vreme, pravi je hit supersonični fleš-gel, koji istovremeno leči hemoroide, ćelavost, bradavice i depresiju. Za taj gel spiskala sam i poslednju paru...

DR ŽANA

Zašto? Jesi li bila depresivna?

ANASTAZIJA

Nisam. Ali, sada, kada sam ostala bez kinte, sada jesam. Uostalom, vi eksperti za mentalno balansiranje sigurno znate koliko je depresija veliki problem za savremeno čovečanstvo. Stari narodi i njihovi vračevi su umeli da je leče...

DR ŽANA

Anastazija, znaš li kako su eksperti Inka lečili depresiju?

ANASTAZIJA

Psihoanalizom?

DR ŽANA

Ne: bacanjem sa visokih stena u duboke provalije Anda. Veruj mi, niko nije ostao neizlečen... I, šta si još kupovala?

ANASTAZIJA

Pa, evo: specijalne sapune za preplanulost kože pod običnom sijalicom....

DR ŽANA

Ne vidim da si preplanula...

ANASTAZIJA

Nisam, ali, davali su popust od 10% na količinu, znate li šta to znači: ako kupite sto komada, uštedite čitavih sto dinara! Kako to da propustim?... A, kupala sam se triput dnevno, čak sam s njima i prala zube... A, tek šta su mi biljni eliksiri protiv nesanicke učinili: nisam se budila po tri dana! Svi su već mislili da sam zapala u komu – a moja svekrva je odmah angažovala popa, koji je dežurao ispred vrata!

DR ŽANA

A, kako si se uopšte budila?

ANASTAZIJA

Nikako! Stavljali su me u kadu i po pola sata tuširali ledenom vodom. Bogami, to je davalo rezultate.. jedino što zamalo nisam umrla od zapaljenja pluća, ali, ko mi je kriv! Nisam na vreme sa "TV šopa" kupila dovoljno ultravioletnih antimagneta za bolju intrapneumovibrantnu ventilaciju!... Eto, doktorka, to su moji problemi. Šta kažete vi na to?

DR ŽANA

Kažem, Anastazija, da si ti budala! Kakvi, bre, tuširanje, odmah je trebalo da dođeš kod nas. Samo **AMEBA**, prva srpska ekspertska **A**mbulanta za **M**entalno **B**alansiranje je kvalifikovana da rešava i najteže slučajeve "tv šopizditisa"! Pa, mi smo u toj oblasti dobili najviša svetska priznanja, a Nobelova nagrada nam je izmakla za "ovolicno" – samo zato što je švedski kralj mislio da je Srbija u Sibiru – a on ne voli hladnoću! Ne smem ni da zamislim šta si još sve nakupovala...

ANASTAZIJA

A, pa nemojte tako, bilo je tu još svakojakih dragocenih lekova i pomagala: na primer, prirodni med za gojenje i mršavljenje...

DR ŽANA

Kako istovremeno i za jedno, i za drugo?

ANASTAZIJA

Lepo, doktorka... Prvo jedete med za gojenje sve dok ne dobijete pet kila, a onda počnete da povraćate. Čim povraćate, počnete da jedete med za mršavljenje – a onda povraćate non-stop. Posle ste toliko gladni da jedete neprekidno sedam dana i ugojite se za deset kilograma! Fenomenalna stvar!

DR ŽANA

Gleda je sa sažaljenjem:

Anastazija , moja Anastazija... Šta ću ja s tobom?

ANASTAZIJA

Šta god hoćete, samo nemojte da me bacite s planine. Lomila sam kosti dva-triput u životu i uvek zarastu nekako u šreh... Ali, nisam vam kazala šta sam još kupila: narukvice protiv nadimanja i minđuše za kontracepciju...

DR ŽANA

Minđuše za kontracepciju? Kako si uopšte mogla da poveruješ u takvu budalaštinu?

ANASTAZIJA

Nemojte, doktorica, prodaje ih u "TV šopu" jedna fina doktorica, ovako ko vi, samo mnogo mlađa i mnogo lepša, kaže: deluju sto-posto!

DR ŽANA

Ma nemoj? I, jel' deluju?

ANASTAZIJA

Nego šta! Čim sam prvi put zaboravila da ih stavim na uši, dok sam se, jelte, sa mojim Stanimirom "zabavljala" – odmah sam zatrudnela!

DR ŽANA

A, pre toga?

ANASTAZIJA

Tri meseca ih nisam ih skidala sa ušiju, evo, kunem se, mama da mi umre (istina, ona je već umrla, bog da joj dušu prosti) – i, ništa! A, bilo je, nije da nije, više puta...

DR ŽANA

Sa Stanimirom?

ANASTAZIJA

A, ne, sa Veselinom. Stanimir je tada bio u Nemačkoj... Međutim, nije to važno, pre nedelju dana sam kupila specijalne naočare za lečenje išijasa! Fenomenalna stvar, doktorica, morate i vi da ih nabavite...

DR ŽANA

Ja nemam išijas i još nikada nisam čula da se naočare koriste za to.

ANASTAZIJA

Nisam ni ja, sve dok na "Tv šopu" nisam videla jednu finu doktoricu, ovako mlađu i lepšu od vas...

DR ŽANA

Zapamtila sam to, nego reci ti meni: šta vidiš kroz te naočare?

ANASTAZIJA

Ništa.

DR ŽANA
Ništa... ?!

ANASTAZIJA

U tome i jeste stvar, toliko su crne da se ne vidi ništa. I, kada te ukoče, onako, leđa, ramena, a ti staviš te naočare i kako ne vidiš ništa, prvo udariš glavom u nadvratak, a ko viši, u luster, svejedno – i onda te toliko boli glava da potpuno zaboraviš na išijas u leđima! Fenomenalna stvar!... A da vam ne pričam o narukvicama protiv zatvora, specijalnih sandala za lečenje čira u želucu, o magičnom kineskom "šmirgl-papiru" iz vremena dinastije Ming za skidanje celulita...

DR ŽANA

E, dosta, dosta, ne mogu više da slušam...

ANASTAZIJA

Samo još jedna stvar: kupila sam, hi, hi, kako da vam kažem...

Tiho, doktorki na uvce:

Specijalni sprej za muškarce, hi, hi... Fenomenalna stvar! Dejstvo traje i po sedam sati!

DR ŽANA

Za Veselina?

ANASTAZIJA

Ma, ne, Veselin je otišao Švedsku...

DR ŽANA

Aha, onda za Stanimira...

ANASTAZIJA

Bože, doktorko, za koju me vi smatrate? Stanimir je ozbiljan čovek, mora mnogo da radi i nema ti on toliko vremena. Ovo je za Đoleta. On ti je pravi badavadžija i može da se "zabavlja" i po ceo dan... Eto, to ti je moja priča, doktorko. Napunila sam ceo stan sa svim tim proizvodima, nemam više u njemu mesta, s oprostjenjem, ni guzicu gde da spustim – a para, ni za kiselu vodu!

DR ŽANA

Pa, znaš šta, Anastazija: preterala si

ANASTAZIJA

Jesam, znam da jesam.

DR ŽANA

Ti si dobila težak, treći stepen "tv šopizditisa"... Neće biti lako.

ANASTAZIJA

Neće, doktorko, znam da neće. Ali, izdržaću ja to, samo da se izlečim. Šta ću prvo?

DR ŽANA

Prvo ćeš ekran televizora da okreneš u zid.

ANASTAZIJA

Kako u zid? A, u šta ću ja da gledam?

DR ŽANA

Gledaj kroz prozor...

ANASTAZIJA

Ali, televizor je "prozor u svet"?

DR ŽANA

Hoćeš li da te ja izlečim, ili bi da potpuno propadneš?

ANASTAZIJA

Hoću da se izlečim, naravno... Uf, sad me podseti: pre neki dan, u "TV šopu", nudili su jedan prekrasan portabl mrtvački sanduk, na sklapanje i rasklapanje...

DR ŽANA

Anastazija, umukni... !

Ulazi Milence sa ogromnom kutijom supozitorija...

A, evo i Milenceta! Gde si to sada?... Kakva ti je to kutijetina?! Nisam ti naručila balansne čepiće za kamilu, nego za Anastaziju. Vidiš kolišna je...

MILENCE

Žao mi je, doktorka, ali primarijus Prpić je u sterilizatoru pripremao vešalice, tako da sam morao da čekam.

DR ŽANA

Da se ja pitam, Prpiću bi celu glavu strpala u sterilizator da mu pročistim mozak! Ovde se više ne zna ko pije, a ko plaća, svaki roštilj-majstor se proglasio ekspertom za mentalno balansiranje... Sestro, daj mi ti kutiju i odmah idi da očistiš sterilizator, treba da podgrejem prebranac.

MILENCE

Jel' sa prasećim nogicama?

DR ŽANA

Da, sa nogicama!

MILENCE

A, hoću li ja moći da dobijem repić?

DR ŽANA
Dobićeš, samo beži napolje!

MILENCE
Ju, repić, super, super, trčim, trčim... Čekajte! Gospođice Anastazija, znate li kako Zemunci prepričavaju "Zločin i kaznu"?

ANASTAZIJA
Koga, bre... ?

MILENCE
Slušajte: Neki student je stalno bez filera jer mora da plaća stan, pošto je ispušio za mesto u studenjaku. Jednom prilikom je bio u bedaku, pa je uleteo kod neke babe, pune k'o brod, na gajbu i overio je. Posle je uleteo u frku sa samim sobom, jer se plašio da će murija da ga provali. U stvari on i nije bio neki krimos, vec šonjislav... pa se na kraju sam prijavio muriji, hahaha... !

Milence pruži Dr Žani kutiju, a zatim radosno istrči iz ordinacije.

ANASTAZIJA
Jel' ovaj tvoj "sestra" mallo onako, kao... ?

DR ŽANA
Ne diraj mi sestru, nego slušaj dobro šta ću da ti kažem. Vidi, ovo je kutija sa specijalnim "interaktivnim balansnim čepićima protiv tv šopizditisa". Original pakovanje, ne proizvodi se nigde u svetu sem kod nas!

ANASTAZIJA
To sam i mislila.

DR ŽANA
Dakle, televizor okreni u zid, neka ti tako svira i dan i noć. Nemoj da ga isključuješ, naprotiv – moraš da se suočiš sa svojim problemom. To se zove psihoanaliza doktora Frojda...

ANASTAZIJA
Kakvog fjorda... ?

DR ŽANA
Frojda, Anastazija, ali to sad nije bitno... I, čim čuješ ono za "TV šop" – a ti odmah ovaj jedan gurni otpozadi i zapuši uši! Razumeš?

ANASTAZIJA
Ako zapušim uši, kad ću znati da se završilo?

DR ŽANA
Osetićeš, ništa ne brini... Dakle, ovako da mi mentalno balansiraš sve dok ne potrošiš kutiju, pa onda kod mene na kontrolu? Jasno?

ANASTAZIJA

Znači, stavim ga, s oproštenjem, pa zapušim uši i kad istrošim...

DR ŽANA

Jeste, jeste, nemoj da ponavljaš... Ajd, zdravo! Sledeći!

4. SONG.

2. MORAM DA SE KRESNEM (Anastazijina ljubavna arija)

Sini munjo, udri grome,
Zgrabi me, glupi some!
Intenzivno, odmah, sada,
Hej, Cigani – serenada!

A, ti, Meseče, sa nebesa,
Sklizni malo niz baraku.
Moram hitno da se kresnem,
Al, navikla sam to u mraku!

Dosta više: »neka čeka«,
Gotovo je s tom baladom.
Kresnuću se odmah, sada,
Neka »čeka« - serenada!

(refren)

Puste želje, pusti snovi,
Moja lađa tužno drema.
Na pučini se more peni,
Al' kod mene – vetra nema.

5. ENT. ORDINACIJA.

U ordinaciji su Dr Žana i Kokan. Na stolu velika flaša viskija. Dr Žana kuva kafu na malom rešou.

DR ŽANA

E, brate moj, Kokane, vidiš li ovo: plaćam medicinsku sestru, ovog Milenceta, ko da je narodni poslanik, a moram sama da kuvam kafu... Da nema tebe da mi ponekad doneseš flašu pravog viskija, morala bih sama i po to putujem u Škotsku!

KOKAN

Kakva, bre, sestra, Zana? Ona je muško...

DR ŽANA

Muško, žensko, to ti je danas svejedno... Sve ti je postalo jedna globalna metamorfoza.

KOKAN

Hm, možda je iskrso neki hitan slučaj?

DR ŽANA

Jeste... Hitno manikiranje noktiju i izvlačenje trepavica... Tako mi treba: lepo mi je otac govorio: Žana, sine, nemoj da zapošljavaš seksualno neopredeljene tipove, oni će da ti ga smeste čim se okreneš... Ali, ko ne sluša oca ovako prolazi u životu... Evo, kafice.

KOKAN

Hvala, Žana... Eh, šta bi ja da nemam ovakvu rođaku-eksperta.

DR ŽANA

Kokane, da te pitam nešto: ima li na onom tvom mestu, na kome si me prošle godine vodio na pecanje, uopšte ribe?

KOKAN

Čega treba da ima u reci, ako ne ribe?

DR ŽANA

To sam i ja mislila. Ali, plivale su samo najlon kese, automobilske gume i, ajde, da ne idemo sad dalje u detalje...

KOKAN

Tog dana nije htela, to je sve.

DR ŽANA

Aha, znači tako: ponekad joj se hoće, a ponekad neće... Je li, a dal' se zna, kad joj se hoće, a kad joj se neće?

KOKAN

Pa, to zavisi...

DR ŽANA

Od čega zavisi?

KOKAN

Od mamca...

DR ŽANA

Onda ti je slab mamac, Kokane...

KOKAN

Žana, nemoj da mi staješ na muku... Ja sam u očajnoj situaciji.

DR ŽANA

Rasplakaćeš me: otvorio si mesaru, kupio novi stan, pun si love – šta još hoćeš: zoološki vrt?

KOKAN
Dala mi je nogu...

DR ŽANA
Ko?

KOKAN
Moja žena, Barbaba. Spetljala se sa instruktorom vožnje!

DR ŽANA
Opet?

KOKAN
Kako: opet?

DR ŽANA
Pa, zar prošli put nije takođe otišla sa instruktorom vožnje?

KOKAN
Ma, ne. Ono je bio instruktor baleta!...

DR ŽANA
Ali, vratila se?

KOKAN
Naravno da se vratila! Taj je radio i na struju i na baterije! Više na baterije...

DR ŽANA
Eto, rekoh ti ja o metamorfozi... Možda je i ovaj takav?

KOKAN
Nije! Proverio sam: pre no što je postao instruktor vožnje, snimao je porno filmove!

DR ŽANA
Na baterije?

KOKAN
Na struju, Žana! 220 volti! Da vidiš samo koliki mu je... !

DR ŽANA
Pa, dobro, bre, Kokane: koji te je đavo terao da je upisuješ u auto-školu?

KOKAN
Šta sam drugo mogao? Sve njene drugarice imaju i švalere i vozačke dozvole. Kako da se samo ona izdvaja iz Novog svetskog poretka?

DR ŽANA
Ako si sve to znao, zašto sad sliniš?

KOKAN

Zato što mu je veći od mog...!

DR ŽANA

Kokane, tebi je potreban ozbiljan korektivno-impulsivni mentalni balans.

KOKAN

Znam, Žana, zato sam i ovde. I, da stvar bude još gore, navrzo mi se na vrat jedan što stanuje ispod mene. Totalni ludak!... Stalno mi šalje komunalne inspekcije! Kaže da mu, dok sedi na svojoj šolji, od gore iz mog kupatila kaplje voda na glavu. Šta ja imam s tim? Meni ne kaplje ništa, a njemu ako se ne dopada meteorološka situaciju, neka lepo nad klozetskom šoljom raširi kišobran!

DR ŽANA

Pa jeste, uvek treba srati ispod kišobrana...

KOKAN

Žana, ja sam došao da mi pomogneš, a ne da me zajebavaš!

Ulazi Milence sa opremom za klistiranje! Kokan, kao oparen, skoči sa stolice!

KOKAN

Šta će vam to?

DR ŽANA

Koje?

KOKAN

Ta stvar... ?!

DR ŽANA

Zbilja, sestro, da te pitam nešto: zašto si to doneo?

MILENCE

Kao prvo, ja nisam sestra, medicinski tehničar!

DR ŽANA

Dobro, dobro, Milence, o tome ćemo kasnije... Šta će ti ovo?

MILENCE

Pa, rekli ste, doktorka...

DR ŽANA

Šta sam rekla, sestro?

MILENCE

Rekli ste da vam nabavim nešto za čišćenje?

DR ŽANA

Da, i... ?

MILENCE

Pa, eto, ja doneo...

DR ŽANA

Milence, da ti nisi, možda, plavuša?

MILENCE

Ju, doktorka, kakvo je to pitanje... ovako, pred pacijentom?

DR ŽANA

Skoči sa stolice i drekne:

Normalno pitanje, jer, može ti biti oprosteno samo ako si prirodna plavuša – a ti to nisi! Tačno, rekla sam da mi treba nešto za čišćenje, ali, vrata!

MILENCE

Kojih vrata?

DR ŽANA

Onih na plafonu!... Ovih vrata, sestro, ovih kojima si okrenula zadnjicu! Zar ne vidiš kako su muzgava... i bljuzgava?

MILENCE

Okrene se i gleda u vrata:

Buzgava... i mljuz... gava?

DR ŽANA

Muzgava i bljuzgava! Treba li ja da čistim i perem ta vrata, da se meni, svetskom ekspertu za duboki balans, podsmevaju pojedini pacijenti, a?

MILENCE

Doktorka, vrata izgledaju isto, kao i uvek...

DR ŽANA

Naravno, kao i uvek! Uvek su buzgava i mljuz... ma, poblesaviću od tebe!

KOKAN

Da odem ja... ?

DR ŽANA

Ćuti i sedi!... A, ti, sestro, nosi odmah taj klistir odavde i nađi čistačicu. Hoću da je za pet minuta vidim u ordinaciji, sa kofom i metlom!

MILENCE

Razumem, doktorka, samo gospodinu da ispričam kako Zemunci prepričavaju "Ilijadu". Slušajte pažljivo: *Vođa jedne ekipe mazne ribu od vođe druge ekipe. Onda ovaj prvi, da ne ispadne jajara, skupi ortake i opkoli. Ali ovi prvi ga ispuše, onako žestoko, jer su ovi drugi bili do jaja spremni. Onda jedan tip smisli kul foru da zajebu ove druge. Šatro, kao boli ih za ribu, vazan im je biznis koji može da se sjebe zbog nastale frke. Da pokažu da su iskulirali, oni odu i ostave šleper cigara drugoj ekipi u kome su sakrili deo ekipe. Ovi prvi su mislili da su ih sjebali i počeli da slave. Kad su se ponapijali i udrogirali, ovi drugi su izleteli iz šlepera i kevu im kevinu, k'o u Mortal Combatu, hahaha... !*

DR ŽANA

Napolje!

Milence napravi uvređen pokret u stranu i demonstrativno izađe, noseći sa sobom opremu za klistiranje!

KOKAN

Boga mi, Žana, nije ni tebi lako.

DR ŽANA

Nije!... Sada si video šta su pravi problemi. A ti nemaš druga posla, nego da ga premeravaš: 18-25, 25-33...

KOKAN

Znam. Zato i idem na pecanje, da smirim živce.

DR ŽANA

Ako i tamo više gledaš na njega, nego na štap, sredićeš živce zauvek. Čula sam za jednog koji je ispao iz čamca i udavio se, dok je dovlačio somče od pola kile!

KOKAN

Sigurno je pre toga popio gajbu piva...

DR ŽANA

Ma, ne! Nego je u čamcu bila i njegova žena, koja ga je otpozadi mlatnula veslom u glavu!

KOKAN

Jadan čovek...

DR ŽANA

Jadna žena! Morala je pre toga da prevesla pola Dunava, kako bi on našao pravu "rupu za somove". I, našao je, definitivno!... U stvari, mi smo, ljudi, veoma nervozni! Ovaj nas život čini nervoznim. To nije život, to je permanentna debalansna stampedo-šizofrenija!

KOKAN

Svejedno, bolje je biti živ, nego mrtav.

DR ŽANA

Zašto?... Ko da nešto imaš u ovom životu? Proučavala sam ja sve to: mi živimo strašno nezdravo. Pijemo, pušimo, radimo u prostorijama sa veštačkim svetlom, u kancelarijama su nam nad glavama jonizirajući uređaji za detekciju dima, a pogledaj samo malo ovde oko sebe?... Vidiš li nešto neobično?... Ne?... Reći ću ti: nameštaj. Nameštaj od iverice je pravi radioaktivni otpad! A tek kućne biljke, akvarijumske ribice, prašak za sudove, insekticidi, pesticidi, suicidi, najlon kese, dezodoransi, fluor paste za zube...

KOKAN

Na televiziji kažu da je fluor dobar za zube.

DR ŽANA

Za zube, da – ali je pogibeljan za srce, bubrege, jetru, pluća, prostatu...

KOKAN

Užas... !

DR ŽANA

A da ne pričam o peni za brijanje, naftalinu, teletabisima...

Zastane i duboko se zamisli:

Je li, Kokane. A zbog čega si ti danas došao do mene?

KOKAN

Vidiš... zaboravio sam.

DR ŽANA

Pruži mu recept.

E, pa, onda, evo ti ovaj balans-tonik, pij ga u malim gutljajima, a ne naskap, ko vo! Lepo ustani sa te stolice, priđi pažljivo vratima, pazi da mi ne isprljaš kvaku – i marš napolje, dangubo jedna belosvetska!

6. SONG.

KOKANOVA TUGOVANKA

Ovo je moja tužna priča,
O varošici u dolini.
Voleli smo se ko dva tića,
A ne samo: odmah se skini!

Njena pisma u prašini trunu.
U grad padoh, ko zvezda s neba:
Postaćeš faca, zvezda, ikona –
Ova me, Barbara, načisto sjeba!

I zato često, kad sa mene sjaši,
Pa dohvati viski i bajatu pitu,
Intenzivno mislim, ležeći kraj skota:
Da mi noćas u snu ne odseče kitu?

(refren)
Cin, cingrli, cin, cingrli,
Kockica, dve...
Cin, cingrli, cin, cingrli –
Popismo baš sve!

7. ENT. ORDINACIJA.

U ordinaciji su Dr Žana i Viki.

DR ŽANA
Viki, maco, ništa nisam shvatila. Hoćeš li da počneš ispočetka?

VIKI
Žana, stvar je prosta: ja imam ugovor s kablovskom televizijom.

DR ŽANA
Dobro, to sam razumela: dakle, pozvala si telefonom kablovsku...

VIKI
Tako je! Ja pozvala, javio se neki bolid: "Dobar dan", kažem ja – "Dobar dan", kaže on, "izvolite, ovde kablovska televizija, šta želite?"... "Slušaj, sine, ja sam uvela kablovsku televiziju i imam ugovor s kablovskom i, na osnovu tog ugovora, ja sam uvela rad na internetu, novi metod i novi model..."

DR ŽANA
Kakav novi model?

VIKI
Eto, to je isto i on pitao... Šta je vama, ja ne razumem kako ne kapirate moderne tehnologije, sve moram triput da objašnjavam!... "Macane, čuj – kažem ja njemu ponovo – možda se ti najbolje ne razumeš u ovu priču, ali, ja sam imala vaš broj telefona i ne mogu sada da tražim čoveka koji je izveo taj kablovski internet, jer mi u kući već radi jedan!"

DR ŽANA
Ko radi?

VIKI
Pa, kablovski internet, Žana, zaboga!

DR ŽANA
I dalje ništa ne razumem...

VIKI

Eto, ista priča. Ništa ne kontaš, kao i taj bolid.

DR ŽANA

Baš ti hvala na komplimentu, srce.

VIKI

Ma, daj, ja to samo figurativno... Nego, slušaj dalje: "Vi ste pominjali neki novi model?", kaže on... "Ne, dušo, ja sam pominjala rad na internetu!"... "A, tako! Pa, u redu, vi možete da priključite više računara bez problema na naš kablovski sistem, samo vam je potreban "svič"... "Šta mi treba", pitam ja, jer nisam dobro čula... "Svič", ponovo će ti on.

DR ŽANA

Svič?

VIKI

Da, "svič".

DR ŽANA

Kakav "svič"?

VIKI

Doktorka, ne znaš šta je "svič"?

DR ŽANA

Ne znam.

VIKI

Pa, naravno, ne znam ni ja! Mali zajebava! Ali, ja umem da se suzdržim, da ne planem odmah, da pitam, da saradujem, ja imam široki koalicioni kapacitet. Dakle, pitam ja: "Je li, ljubavi, a koga da pozovem za taj svič?"... "Pa, bilo koga", na to će on, "nekoga ko je stručan za to. Najbolje, da pozovete majstora iz našeg kablovskog sistema, pa da vam to instalira"... "Šta da mi instalira?"... "Pa, svič, devojčice! – kaže on – Može da vam to bez problema instalira bilo ko iz naše kablovske televizije, svako ko je stručan za instaliranje hardvera... "Molim, kakvog "hard-evera?"... "Kako, kakvog? Znaš li ti, srce, šta je to hardver?"... "Naravno da znam, frajeru, ali – ti ne znaš! Ja se bojim da se mi ne razumemo."

DR ŽANA

Ko se ne razume?

VIKI

Kako ko? Ja i kablovska televizija! Ti moroni nemaju pojma! Kakav "svič", kakav "hard-ever", ja imam kablovsku televiziju i samo sam htela da mi se instalira model! A, on veze s tim nema – i još je prešao na "per tu". Ispašće na kraju da sam ja luda i da se ne razumem u inernet-model!

DR ŽANA
Milence!

Vrata se otvore i uđe Milence.

MILENCE
O, i Viki je tu! Šta je sad po sredi?

VIKI
Propast, pilence – totalna konfuzija!

DR ŽANA
Sestro, šta smo prošli put prepisali Vikici kada je htela da u kuću uvede protivavionsku raketnu bateriju?

MILENCE
Mislim, tri seanse hidrobilansne visokofrekventne reglaže.

DR ŽANA
Aha, dobro... Uzgred, znaš li ti šta je to "skvič"

VIKI
"Svič", Žana, ne "skvič"! Ne razumeš se u kablovski internet model...

MILENCE
Kakav internet model? Valjda, modem?

VIKI
Slušaj, Milence, ako sam plavuša, nisam dilea iz Gornjih Čekrčića! Ja sam uvela kablovsku televiziju i imam ugovor s kablovskom i, na osnovu tog ugovora, ja sam uvela rad na internetu, novi metod i novi model... Ali, ne radi!

MILENCE
Šta ne radi?

VIKI
Pa, internet! A, ja sada ne mogu da tražim čoveka koji je izveo taj kablovski internet, jer u kući već radi jedan!

MILENCE
Ko radi?

VIKI
Jedan televizor! I ne treba mi nikakav "svič", jer imam novi internt model i hoću samo da sve to funkcioniše!

MILENCE
Aha, sad sam skontao: ti hoćeš da povežeš više računara odjednom?

VIKI

Skontao si do mojega! Nikakvih više računara! Uvela sam vrlo lako bez ikakvih kablova na osnovu toga što imam kablovsku televiziju.... postoji novi metod rada da se može raditi na internetu, internet odmah počne da radi i ovaj...

MILENCE

Viki... Imaš li ti uopšte računar?

VIKI

Molim?

MILENCE

Imate li ti, Viki – baby, uopšte računar?

VIKI

Koji će mi moj, pa računar?

MILENCE

Pa, kako misliš da se povežeš na internet bez računara?

VIKI

Imam kablovsku televiziju, na osnovu kablovske televizije hoću nikakav računar, nego internet novi model, to mi je postavljeno već dva puta u kući..... imala sam, ali sam izgubila broj telefona čoveka koji radi... Vas dvoje izgleda da se ne razumete u to...

DR ŽANA

Viki, lutkice, predlažem da pođeš s Milencetom u balans-sobu i da dobiješ jednu hidrobalansnu reglažu – i onda ćemo se svi jako bolje razumeti.

VIKI

O.K., doktorica, kako ti kažeš, samo – neću nikakav svič da mi se ugrađuje! Ja već imam ugovor s kablovskom televizijom, neću nikakav računar, nego samo internet-novi model...

DR ŽANA

Gurajući je nežno ka vratima:

Sve će to Milence da sredi, ništa ti ne brini. Videćemo se za petnaest dana. Čao, dušo.

Izgura ih oboje napolje...

Sledeći!

8. SONG.

DOBRODOŠLA KABLOVSKA TV
(Viky's song)

Sedela sam za PC – jem, pis'la sam.
Pitali me mafiozi: čija sam?
Ne pitajte mafiozi, čija sam,
Munite mi nešto kabla – vaša sam!

Al', ko s kablovskom tikve sadi
I s mafijom lovu pere,
Toga čeka večna slava:
Uz kablovsku mirno spava.

Stigla si u poslednji čas
I sprečila moj životni slom.
Sad pevamo: računajte na nas!
Na dnu Save mirno spava som.

(refren)
Dobrodošla, o, kablovska moja,
Sišla si s neba baš kada treba.
O, Internetu, o, ljubavi moja –
Ja zauvek biću samo tvoja!

9. ORDINACIJA.

Dr Žana i Laza Kamikaza u ordinaciji. On drži širom raširene nekakve novine sa ogromnim naslovom na prvoj strani.

LAZA KAMIKAZA
Pogledajte, doktorica, šta oni pišu:

Čita:

"Sudar Zemlje sa Planetom Smrti, u petak, 13-og, u 13 časova i trinaest minuta!... "Osumnjičen za ubistvo, kandidat za šefa policije!"... "Trostruko ubistvo u stanu na Ceraku. Papagaj – jedini svedok!"... " Jesu li oni normalni? Znate li vi da za ljude sa slabijim srcem prolazak kraj kioska na kome se prodaju naše novine može da bude – fatalan!

DR ŽANA
Znam, Lazo, ali...

LAZA KAMIKAZA
Izvinite, Laza Kamikaza.

DR ŽANA
Dobro, Lazo Kamikazo, ja sam doktorica Žana, ekspert za duboki balans.

LAZA KAMIKAZA
Doktorica, moj strah je tako duboko usađen u dubinu moje duše, da ga odatle može iščupati samo vrhunski ekspert – a to ste vi!

DR ŽANA
Šta te još muči što piše u novinama?

LAKA KAMIKAZA
Politika!

DR ŽANA
Politika? Kakva? Strana, domaća... ?

LAZA KAMIKAZA
Svejedno... nikakva! Svi su političari ratni zločinci u jagnjećoj koži.

DR ŽANA
Valjda, vuci u...

LAZA KAMIKAZA
Vuci, ha! Vuci su pudlice spram njim, more, kakve pudlice, pekinezeri – a novine su njihovi očnjaci!

DR ŽANA
Možeš li to malo pobliže da mi objasniš?

LAZA KAMIKAZA
Evo, ovako, uzmimo ove novine, na primer...

Lista novine...

U ovakvim novinama možeš iz "pouzdanih izvora" da saznaš kako *onaj* za koga si mislio da je *taj*, zapravo, nije *taj*, nego je to *onaj*, koji, predstavljajući se kao *taj*, u stvari štiti *njegove* interese, jer je *njihova* partija, očigledno, u tajnoj koaliciji sa *onima*, a protiv *njih*, što su na najbolji način iskoristili upravo *ovi*, koji nisu ništa drugo do *njegovi* tajni eksponenti!

DR ŽANA
U svakim novinama ima i ponekog đubreta...

LAZA KAMIKAZA
Naravno, ali zašto svi bacaju đubre svuda unaokolo, a lepo piše: "Bacaj otpatke u kante"!

DR ŽANA
Ja sam mislila na "đubre" u novinama...

LAZA KAMIKAZA
Svejedno, đubre je đubre!... I, zašto me prekidate, doktorke? Nisam došao u **AMEBU** da me nervirate, već da me izbalansirate!

DR ŽANA
U redu, Lazo...

LAZA KAMIKAZA
Lazo Kamikazo!

DR ŽANA
Lazo Kamikazo, samo ti nastavi...

LAZA KAMIKAZA
Da nastavim, nego šta... a, tek crna hronika!

DR ŽANA
Zašto čitaš crnu hroniku?

LAZA KAMIKAZA
Ne čitam ja, nego ona čita mene! "Naslovi" si ti koji kidišu na mene, ko da sam okupator!... Pa, zamislite šta piše, evo, crno na belo...

Lista novine...

Evo, ovaj ovde, neki novinarčić, kao da zna sve: zašto je neko ubijen, ko iza toga stoji, kakve će posledice to ubistvo da proizvede u našem društvu a i šire, ko će tim ubistvom najviše da bude pogođen...

DR ŽANA
To je bar jasno: ubijeni.

LAZA KAMIKAZA
Molim?!

DR ŽANA
Tim ubistvom će, logično, najviše da bude pogođen onaj koji je ubijen.

LAZA KAMIKAZA
Šta je tu logično?... Da niste i vi neka prognozerka, kriminalna analitičarka... Da ne znate možda i vi ime ubice?

DR ŽANA
Ne, zaista ne znam...

LAZA KAMIKAZA
Onda ćutite kad ne znate, treba, valjda, policija da radi svoj posao, a ne da je ometaju svakojadi klošari!

Utrčava Milence, vidno uzbuđen...

MILENCE
Doktorica, jeste li čuli... ?!

DR ŽANA
Šta, sestro... ?

MILENCE
Ubijen je!

DR ŽANA
Ko... ?

LAZA KAMIKAZA
O tome ja govorim, klošari i amateri...

MILENCE
Ubijen je onaj!

DR ŽANA
Koji, bre, onaj, Milence?

MILENCE
Krokodil... !

LAZA KAMIKAZA
Sestra vas zajebava, definitivno...

DR ŽANA
Milence... ?!

MILENCE
Doktorka, zar niste čitali o onom krokodilu što je u Tanzaniji za mesec dana progutao dvanaest ljudi i ceo jedan školski autobus?

LAZA KAMIKAZA
Sa decom?

MILENCE
Bez dece, samo sa vozačem...

LAZA KAMIKAZA
Eto, puka nagađanja...

DR ŽANA
Milence, ne pričaj gluposti, nego mi hitno donesi iz laboratorije jednu teglu balansnog kriptomelema za dislokaciju hronične fobokatastrofije...

LAZA KAMIKAZA
Čekaj, čekaj, sestro, počela si, sad svrši...

MILENCE
Kaže se završi, a ne svrši! I nisam ja žensko... !

DR ŽANA
Ajde, dosta, treba da radimo...

LAZA KAMIKAZA
Nemoj da se izvlačiš: muško, žensko, baš me briga... Reci mi, šta je bilo na kraju, hoću zvanične podatke!

MILENCE

Rekoh: ubijen je!

LAZA KAMIKAZA

A, šta ako je likvidiran nevin krokodil, a krivac je umakao pravdi?

MILENCE

Nije! Kad su mu ispumpali želudac...

DR ŽANA

Mislim da ću povratiti...

LAZA KAMIKAZA

Aha, to me zanima, jesu li našli ljudske ostatke... ?

MILENCE

Nisu...

LAZA KAMIKAZA

Eto, šta rekoh!

MILENCE

Ali su pronašli delove autobusa!

DR ŽANA

Milence, umukni i idi u laboratoriju...

LAZA KAMIKAZA

Polako, molim... To je mogao da bude bilo koji autobus!

DR ŽANA

Lazo Kamikazo, krokodili se ne hrane autobusima!

LAZA KAMIKAZA

Zavisi, od marke...

MILENCE

Slušajte vi: ovo je bio taj autobus! Pronašli su... šoferovu vozačku dozvolu!

LAZA KAMIKAZA

Dozvola je mogla da bude podmetnuta...

Milence počne da crveni u licu, samo što ne eksplodira... Dr Žana ga izgura kroz vrata.

DR. ŽANA

Na posao, sestrol!

Okrene se Lazi Kamikazi.

Ti si ozbiljno bolestan...

LAZA KAMIKAZA

Jesam. Ja sam bolestan. Sestra je bolesna, vi ste bolesni, društvo je bolesno, planeta je bolesna, sve je bolesno oko nas!... Da li ste, doktorka, znali da se pre 500 miliona godina naša planeta okretala oko Sunca uspravno na svoju osu rotacije? Svuda je vladalo večito leto, nikada nije padao sneg, celo kopno je bilo prekriveno raskošnom tropskom vegetacijom, a zemljina teža je bila mnogo manja nego danas. Sve to skupa, omogućavalo je džinovskim gmizavcima, dinosaurusima i ostalim, da skakuću s noge na nogu – ko pilići! A, pogledajte kako smo da se danas nakrivili!... Zemlja odavno ne stoji uspravno na svoju osu rotacije oko Sunca, sneg padne kad mu se ćefne, a sunce prži usred januara, prašume su postale pustinje, dinosaurusi su izumrli – a "Titanik" uvek potone na kraju filma! Dokle tako, doktorka Žana... ?

Uđe Milence sa ogromnom teglom punom balansnog kriptomelima.

MILENCE

Doneo sam kriptomelima.

DR ŽANA

Zapanjeno:

Sestro, pa gde si, pobogu, našao toliku teglu?!

MILENCE

Šta mogu, nestalo tegli, pa sam ispraznio onu sa krastavcima doktora Mihajlovića sa pseudoinvazivnog balansa.

LAZA KAMIKAZA

Da nećete da me otrujete?

DR ŽANA

Nisi morao da je napuniš do vrha.

MILENCE

Gledajući u Lazu Kamikazu...

S obzirom na slučaj... Gospodine, znate li vi kako Zemunci prepričavaju "Rat i mir"? Ovako: *Pre 200 godina Francuzi krenu na Ruje i dođu do Moskve). Onda je došla zima i Francuzi se posmrzavaju ko pičke i onda se napasu muda Rujama ko zec kelerabe. Knjiga ima soma strana, tu ima i neke ribe, žurke, žvaću nešto, njesra sve vreme, hahaha... !*

LAZA KAMIKAZA

Doktorka, kako dozvoljavate da me ovaj vaš "sestrić" tako šikanira u ovoj ordinaciji?

DR ŽANA

Posle ću ja Milenceta, ništa ne brini. Fokusiraj se ti na tvoju situaciju: Dakle, ovaj ćeš specijalni kriptomelen da nanosiš uveče pred spavanje po unutrašnjoj strani kolena, pažljivim izbalansiranim pokretima – pazi samo da se ne zabuniš i ne pomisliš da je ajvar!

LAZA KAMIKAZA

Kakve veze imaju kolena... ?

DR ŽANA

Upravo su u njima najvažniji centri za aktivaciju fotokatastrofije. Ništa ti ne brini, ja sam jedinstveni ekspert u svetu za tu oblast. Balansiraj ovaj melem kako sam ti objasnila i sve će biti u redu.

LAZA KAMIKAZA

Kada da dođem na kontrolu? Jel' kad ispraznim teglu?

DR ŽANA

Ne moraš celu teglu, bre, nije to zimnica. Dođi za petnaest dana, pa ćemo da vidimo...

LAZA KAMIKAZA

Da poneseš i teglu?

DR ŽANA

Ne! Dođi bez tegle – samo nemoj glavu da zaboraviš! Sledeći...

10. SONG.

KAMIKAZA SONG

Koga ubih sada?
Nju, il' njega – o, jada!
Otrov krenu,
Direktno u venu!

O, kakva teška,
Omače se greška!

Zašto masku stavi,
Ko u teatru?
Zar posumnja u ljubav,
U emotivnu vatru?

O, kakva teška,
Omače se greška!

O, kakva kobna,
 razvratna i zlobna,
 kurva osta živa –
 tebe smrt pokriva.

(refren)
 O, kakva teška,
 Omače se greška.
 O, kakvo sranje,
 Samo – očajanje!

11. ORDINACIJA.

U ordinaciji su Dr Žana i Barbi.

DR ŽANA
 Barbi, udala si se?... Ponovo?!

BARBI
 Šta ti je tu čudno? Ja sam žena sa određenim potrebama.

DR ŽANA
 Ali, sama si rekla da si se nad muževljevim grobom, grcajući u suzama,
 triput zaricala da ćeš otići u manastir?

BARBI
 Bože, doktorica, suze i reči nad grobom se ne računaju, one su za medije
 i širu familiju... Uostalom tada sam bila skroz-naskroz debalansirana!

DR ŽANA
 Ali, zar nisi bila srećna kada si naišla na Kokana?

BARBI
 Naravno da jesam! Imao je lov, gajbu, kola... istina, nije mu baš bio
 "neki", ali... ko nije alav kao ja, taj je i sa malim zadovoljan.

DR Žana
 Čekaj, čekaj, ako je sve u redu, zašto si ponovo došla? Jesu i ti nestale
 balansirajuće stabilofozomicin kuglice?

BARBI
 Ma, ne, doktorica Žana, nisu, ja sam sasvim u redu...

Iznenada se naglo zaplače:

Ponovo sam udovica, joj, udovica, crna kukavica... !

DR ŽANA
 Šta? I Kokan je umro?

BARBI

Ma, ne, doktorica, otkud vam to... ?

DR ŽANA

Reče da si ponovo udovica?

BARBI

Jesam! Ubili su mi drugog muža, Ročka – a Kokana sam ispedalirala odavno!

DR ŽANA

Zašto, pobogu?

BARBI

Nemam pojma, valjda, hormoni! Zaljubih se u Ročka i, onda, eto...

DR ŽANA

I sve to za godinu dana? Barbi, Barbi, 'di će tu duša... ?

BARBI

Joj, crna ja, udovica, crna kukavica... !

DR ŽANA

Kažeš: ubili ga?

BARBI

Ubili, skenjali ga prošle subote u Babušnici.

DR ŽANA

Čeka, pa i brata su ti... u Babušnici?

BARBI

Ne, njega su koknuli u Budvi... a u Babušnici su mi likvidirali brata od tetke. Joj, šta ću i kako ću dalje...

DR ŽANA

Sada si sama, tužno.

BARBI

More, kakvi sama, kamo sreće, u tome i jeste cela moja tragedija: sada se pojavio Spiridon i hoće mene da upuca!

DR ŽANA

Koji Spiridon?

BARBI

Kako koji? Spiridon – moj prvi muž.

DR ŽANA

Zar on nije umro?

BARBI

Nije, baksusčina jedna – a nad njegovim grobom sam potrošila tri boksa papirnih maramica, a planirala sam dva paketića. Ko će da mi nadoknadi toliki nepotreban odliv emocija?

DR ŽANA

Ništa ne razumem... Znači, Spiridon nije umro?!

BARBI

Nije! Pao je – sa kruške!

DR ŽANA

Sa kakve kruške?

BARBI

Sa manastirske kruške, doktorka, ne sa svemirske!

DR ŽANA

Odakle on u manastiru?

BARBI

Kako: odakle? Pa, zar vam ja to nisam pričala?

DR ŽANA

Nisi.

BARNI

Verovatno sam bila skrhana bolom, kad sam došla kod tebe... Spiridon se tokom našeg braka zakaluđerio, otišao u manastir!

DR ŽANA

A, zašto?

BARBI

Nemam pojma, dunulo mu tako... Istina, ja sam tada bila u vezi sa Dukijem Rambom, ali, nisam ga više volela...

DR ŽANA

Ramba?

BARBI

Spiridona! Znae kako je, doktorka, ljubav dođe i prođe, šta ja tu mogu? A, ja sam žena sa određenim potrebama i... eto, on to nije mogao da shvati i odmaglio je u neki manastir, Bogu iza nogu! Kreten! A, trebalo je samo malo da popričeka, mesec-dva, ispedalirala sam ja posle i Ramba...

DR ŽANA

Pa, jesi li onda otišla u taj manastir po svog muža?

BARBI

Jesam, definitivno! Ali, nije želeo ni da čuje da mi se vrati!

DR ŽANA
Naravno, povredila si čoveka...

BARBI
Ma nemoj? Ja povredila – njega?! A, koliko je, moliću lepo, on povredio mene? Zar između dvoje supružnika sme da vlada toliko nepoverenje?

DR ŽANA
Jesi li mu rekla da ga ponovo voliš i da ćeš mu od sada biti verna...

BARBI
Jesam, definitivno!... Ali, on, magarac, opet nije imao strpljenja: lepo sam ga zamolila da se strpi još mesec-dva dok ne ispedaliram Ljubu-Glinenog...

DR ŽANA
Kog Glinenog?

BARBI
Jednog bezveze tipa, prolazna veza, "karika koja nedostaje" između Ramba i Spiridona, ali, hoćeš, nema tolerancije ni u manastiru... Izbacio me je ko kufer napolje kroz manastirsku kapiju! I, ko mu je kriv što se iznervirao, izgubio balansnu stabilofozu i posle pao sa kruške.

DR ŽANA
I, tada poginuo?

BARBI
Ko?

DR ŽANA
Kako ko? Pa, Spiridon?!

BARBI
Bože sačuvaj! Odakle vam, doktorka, takva ideja?

DR ŽANA
Barbi, nemoj to da mi radiš, dobiću od tebe akutnu psihodebalansnu šizofreniju! Koga si ti zapravo sahranila onoga dana na Novom Groblju?!

BARBI
To je bar jasno: oca Justinijana... !

DR ŽANA

U očajanju:

Milence... !

Milence utrči u ordinaciju!

MILENCE

O, Barbi, ti si nam opet došla...

BARBI

Milence, srculence, baš mi divno izgledaš, dođi da te coknem!

Barbi zagrli Milenceta i poljubi ga, onako sestriński, u čelo.

DR ŽANA

Čekajte, bre, dosta cmakanja!... Sestro, donesi mi nešto jako, mislim da mi je skočila hipobalansna arterotransmisija!

MILENCE

Hoćete li nitrobalanspirin?

DR ŽANA

Ne, hoću onu lozovaču od 60 gradi iz centrifuge! Hajde, i donesi čašicu...

BARBI

Dve čašice, dušice... !

MILENCE

Odmah, bonbonice, odmah... ! **(Izađe)**

12. SONG.

BARBIKINA OPŠTA ARIJA O ŽIVOTU

Eto mene, eto tebe,
Dal' smo živi, jebi ga?
A ja odma', ko raketa,
Doletе' iz bela sveta!

I sad šta ću, s kime ću?
Ovaj život baš je strava,
Na trpezi, ko za posta,
Malo osta muških glava.

Možda spava? Da li diše?
Baš kurate ja sam sreće,
Ludaci me ludo žele,
Oni drugi nešto neće...

(refren)

Beži, curo, pali sveću,
Ovde nećeš naći sreću.
Za vratom ti ala svira –
Udaću se za vampira!

13. ORDINACIJA.

Dr Žana i Barbi su već poprilično pod gasom. Piju rakiju, na stolu je flaša, dve trećine ispražnjena...

DR ŽANA

Pomalo zaplićući jezikom:

Barbi, lutko, hajde sada ispočetka, nešto mi je tu nejasno...

BARBI

Takođe pod gasom, ali znatno sigurnijim glasom:

Bože, doktorka Žana, ponovila sam ti tri puta: u pitanju je greška. Nesporazum!

DR ŽANA

Čekaj, čekaj, da se vratimo na manastir... Ko je, zapravo, pao sa kruške?

BARBI

Pa, Spiridon – to jest, otac Maksimilijan!

DR ŽANA

A, onaj drugi, kako se zvaše... ?

BARBI

Otac Justinijan. On je pao sa jabuke!

DR ŽANA

Kakve sad, pa, jabuke?

BARBI

Doktorka, to je manastirska tradicija duga šest vekova! Uvek se na taj dan kaluđeri penju na kruške i beru plodove. A otac Justinijan, bog da mu dušu prosti, bio je kratkovid i umesto na krušku, popeo se na jabuku. A ,jabuka ko jabuka, kvrcnula grana – i gotovo! Otac Justinijan je prvi kaluđer koji je posle 600 godina nastradao na takav način!

DR ŽANA

A kakve to ima veze sa Spiridonom, to jest, ocem... Maksimilijanom?

BARBI

U tome i jeste poenta. Naime, Spiridon je pao sa kruške, otac Justinijan sa jabuke. Odvezli su ih u lokalnu bolnicu u varošici – i tamo im zamenili imena!

DR ŽANA

Kako mogu kaluđerima da zamene imena?

BARBI

Bože, Žana, a kako mogu da zamene bebe na porođaju?

DR ŽANA

Bebe ne padaju s drveća!

BARBI

Ne donose ih ni rode, ali mnogi u to veruju! Ništa prostije: Spiridon se zvao otac Justinijan, a onaj drugi – otac Maksimilijan. Šta znaju medicinske sestre o Vizantiji?

DR ŽANA

Nema to veze sa Vizantijom...

BARBI

Dobro, neću da polemishem. Jednostavno, činjenice su neumoljive: otac Justinijan je umro pod imenom oca Maksimilijana, a mi smo tako njega, a ne Spiridona – sahranili na Novom groblju!

DR ŽANA

Neverovatno, Barbi, prava disbalansna paranovegetativna nitrozoa! Ako je tako, šta je za to vreme Spiridon radio u bolnici?

BARBI

Ah, šta je radio, lenčario... Mesecima nije dolazio svesti... Kada se najzad probudio, nije mogao da se seti ni ko je, ni odakle je. A onda mu je jednog dana sve puklo pred očima! Shvatio je da je s jabuke pao otac Justinijan, bog da mu dušu prosti, a sa kruške otac Maksimilijan – to jest, on! Ceo njegov prethodni život otvorio mu se pred očima, ko na dlanu, i zaključio je da mora da krene ispočetka, to jest, od nule. A, nula – to sam ja!

DR ŽANA

Nisi ti nula, srce...

BARBI

Nisam, doktorka, ali ću biti. Jer, on sada hoće da me "anulira"! Šta da radim ja, crna kukavica?!

Ulazi Milence, uzbuđen i uplašen...

DR ŽANA

Moraćeš brzo da se odlučiš, jer je on pred vratima!

BARBI

Jooj, "anuliraće" me definitivno!

DR ŽANA

Čekaj, polako, da se izbalansiram... Sestro, šta si mu rekao za Barbi?

MILENCE

Da nije tu... Da je bila, ali da je otputovala – za Nepal!

BARBI
Jel' poverovao?

MILENCE
Nije...

Ironično:

DR ŽANA

Baš me čudi... Pa, gde nađe Nepal od tolike planete? Što mu nisi rekao da je otputovala, na primer... u Čačak?

MILENCE
Iju, taman posla, taj zlikovac bi je odmah našao u Čačku! Ovako, dok on stigne u Nepal...

DR ŽANA
Sestro, Barbi nije ni u Čačku, ni u Nepal! Ona je ovde, ej!

MILENCE
Da, posle sam se i ja toga setio...

BARBI

Nategne dobar gutljaj pića:

Neću u Nepal. Jednostavno, ne dolazi u obzir!... Čula sam da su pre 120 godina, dvoje naših ljudi, možda baš mladenaca, osudili u Nepal na jedanaest godina robije, jer su im istekle vize!

DR ŽANA

Nategne gutlja...

Bolje da ti istekne viza, nego piće, ha, ha... !

MILENCE
Doktorica, vi ćete da se usvirate...

DR ŽANA
Ja sam usvirana od kad sam tebe zaposlila... Znaš šta, Barbi, to sa vizama, to ti je jedno naravoučenje: moraš biti obazriv kad kreneš nekuda u inostranstvo. Ne može to, ko vo pred rudu! Treba dobro da se raspitaš koji zakoni tamo važe? Šta ako, na primer, otputuješ u Lihtenštajn – a u Lihtenštajnu je za švercovanje u tramvaju predviđena doživotna robija!?

Jako lupanje o vrata...

MILENCE
Doktorica, pustite tramvaje, ovaj će da uleti i da nas sve potamani...!

BARBI
"Anulira", Milence, izražavaj se precizno!

MILENCE
Vas dve ste se napile! A, lepo mi je mama govorila: Milence, čuvaj se žena, dođu ti glave dok okom trepneš!

Vrata se s treskom otvore i u ordinaciju uleti Jevrem sa ogromnim pištoljem u rukama!

BARBI
Ju, Spiridone, otkud ti... ?!

DR ŽANA
Dobar dan... Šta? Pa, ti si onaj od jutros? Zar ti nisam rekla – kontrola za dve nedelje!

SPIRIDON
Barbara, pomoli se Bogu pre no što te upucam! A ti, kvazidoktorko, ućuti!

DR ŽANA

Tiho, Milencetu:

Sestro, 50 mg balansedina, odmah...

MILENCE
Odmah, doktorka, trčim...

Milence pođe ka vratima, ali ga Spiridon zaustavi...

SPIRIDON
Kuda ćeš ti, ej!

MILENCE
Kako kuda: moram, imam nuždu...

SPIRIDON
Svi imamo nuždu, manju ili veću...

MILENCE
Moja je manja, ali, postaće velika: upiškiću se od straha!

SPIRIDON
Ali da se brzo vratiš, inače, zateći ćeš ovde samo leševe!

MILENCE
Za minut, garantujem...

Milence izađe.

DR ŽANA

Jel' te, gospodine, kako to mislite: leševe?... Liči li ovo vama na mrtvačnicu?

SPIRIDON

Ne liči, ali će počne da liči!

BARBI

Spirinčiću moj, smiri se... Hoćeš li da ti izmasiram vrat?

SPIRIDON

Da me nisi pipnula, razvratnice!

DR ŽANA

Pa dobro, siledžijo, zar se ovako postupa s jednom udovicom?

SPIRIDON

Vi, da se ne mešate, jer niste obavješteni... Ova vaša, kako rekoste "udovica", jeste – serijski ubica!

BARBI

Bože, Spiro, 'em ubica, 'em serijski... jebi ga!

DR ŽANA

Barbi, ne psuj u ordinaciji... Gospodine, šta vi hoćete: Barbi vas je dostojno sahranila i oplakala, ona nije znala da je došlo do nesporazuma.

BARBI

Tako je! Mi smo, Spirulence moje, dva tela u jednoj duši, odnosno, dve duše u jednom telu... u stvari, dve... ma, šta je to bitno? Sudbina nas je sastavila, Bog nas je sastavio – ko smo mi da se tome odupiremo?

SPIRIDON

Ma nemoj?! Sada si se toga setila? A, onda?

BARBI

Šta onda, dušo?

SPIRIDON

Onda, dok sam držao kafić. Zato što si namestila da me skenjaju?

BARBI

Nisam ja ništa namestila.

SPIRIDON

Ne laži, ološu, misliš da se posle nisam raspitao ko ti je tada bio dečko i za koga je radio?

BARBI

Ostavi njega na miru, neka mu je laka zemlja. Dilitovali su mi Ročka prošle subote u Babušnici... Jooj, crna ja, udovica, crna kukavica!

SPIRIDON

Tek ćeš da pocrniš, Barbi! Kancelariju su mi izrešetali ko cediljku za špagete – a ja sam se spasao samo zahvaljujući svojoj superiornoj tehnici izbegavanja metaka!

BARBI

Ja nisam ništa kriva!

SPIRIDON

Ne pitam ko nije, već ko jeste kriv? Kako su ušli otpozadi, kroz magacin, a?... Ko je, pored nas dvoje, još imao ključeve od tih vrata?

BARBI

Ne znam, srce, kunem se u brata.

SPIRIDON

Ne laži, znam da su ti brata upucali u Budvi još pre sedam godina.

BARBI

Mislila sam na brata od tetke...

SPIRIDON

Podigne pištolj prema njoj:

A ja mislim da ću ti glavu probušiti kao švajcarski sir! Hoću ime, konju jedan...!

DR ŽANA

Gosn Spiridone, ako dozvolite, ne možete osobi ženskog pola da kažete konj – nego kobila!

SPIRIDON

Šta ste vi: balansolog ili veterinar?

DR ŽANA

Mislim, to je u duhu jezika...

Spiridon uperi pištolj, sada u Dr Žanu.

SPIRIDON

Ako opalim iz ovoga, prestaćeš da misliš, momentalno!

BARBI

Čekaj, reći ću ti!... On je!

SPIRIDON
Ko?

BARBI
On – Kokan!

DR ŽANA
Barbi, koliko si ti popila...?! Kokan jeste jedan fini gospodin. Poslednji put kada je bio ovde, doneo je flašu viskija, veliku kao cisterna!

BARBI
Ćuti, Žana!... Da, mužu moj, to je jedina i neponovljiva istina! Kokan me je primorao da ih pustim otpozadi – ili će da me utepa ko goluba!

DR ŽANA
Gosn Spiridone, poslednji si moron ako poveruješ jednom pacijentu koji boluje od debalansne stabilofoze!

Spiridon ponovo okrene pištolj ka dr. Žani – i repetira ga!

SPIRIDON
Reci još jednom... to što si rekla, prosviraću ti metak kroz levo oko!

DR ŽANA
Nemoj u levo, na njega bolje vidim! Gađaj u desno!

SPIRIDON
Ne može... Pištolj zanosi na levo.

BARBI
Opet ti ne valja pištolj?

SPIRIDON
Ćuti, Barbara, moj pištolj – moja stvar! Bacila su u prašinu svu moju ljubav prema tebi. Još se, bre, nisam ni o'ladio, a udala si se za tog smotanog Kokana!

DR ŽANA
Kako da se o'ladite, kad vi i niste bili bili umrtvljeni, htedoh reći, mrtvi, to jest, upokojeni ?

SPIRIDON
Ali , ona to tada nije znala!

DR ŽANA

Podigne flašu...

Da li je ovo san, Žana? 'Ajd, živeli... !

BARBI

Ne sanjate, doktorka, problem je u njemu!

Krene ka Spiridonu, koji počne da uzmiče...

Siledžijo, ne veruješ u ljubav na prvi pogled! Ti si čovek bez duše, bez emocija, ti si kao vreća napunjena vazduhom, kao «graftcepin!» Šta misliš, zašto sam se ja toliko isplakala nad tvojim grobom, potrošila onoliko papirnih maramica, ko da da snimam reklamu, jebo te!

SPIRIDON

Stani, pucaću!

BARBI

Razgrne košulju:

Pucaj monstrume, pucaj Fredi Krugeru, ja te se ne plašim!

DR ŽANA

Aplaudira:

Bravo, lutka, bravo! Tako se razgovara sa muškarcima...

SPIRIDON

Ko ti je taj Fredi? Neki novi švaler?

BARNI

Svuda vidiš moje nove švalere! Ti si ozbiljno bolestan.

DR ŽANA

Klasičan oblik šizobalansne patoljubomore.

BARBI

Zaplače se, pomalo na silu...

A, ja sam te nekada volela...

SPIRIDON

Nemoj da plačeš... Barbi, molim te, nemoj... Možda te ja i sada volim.

BARBI

Kako me voliš? Tako što hoćeš da mi sjuriš metak u čelo? Jel' to ljubav?

SPIRIDON

Spusti revolver.

Barbi, volim te, zaista... Evo, neću da te ubijem. Neću ni doktorku.

DR ŽANA
Hvala lepo. Živeli! Hik... !

BARBI
Čekaj, ako me zaista voliš, zašto si onda pobegao od mene u manastir, glavom bez obzira, ko da te juri aligator?

SPIRIDON
Mladost, ludost...

BARBI
Kakva mladost, bio si mator ko konj!

SPIRIDON
Onda, samo ludost... Ali, zar je to još uvek bitno? Barbi, voleo sam te i onda kada sam hteo da te potopim u azotnu kiselinu – udaj se za mene i bićeš srećna do kraja svog života!

BARBI
A, zašto ne i do kraja tvog života?

SPIRIDON
Pa, to se, dušo, valjda, podrazumeva...

BARBI
Ništa se danas ne podrazumeva! Sve mora da bude jasno, crno na belo.

SPIRIDON
Hoćeš crno na belo?

Izvadi iz džepa dve avionske karte.

Evo ti: dve avionske karte i obezbeđene vize za naše novo svadbeno putovanje. Pogledaj!

BARBI

Uzme karte u svoje ruke, gleda u njih.

Gde ti je ovo?

SPIRIDON
Daleko, ljubavi moja: u Africi! Kilimandžaro – najviši planinski vrh na Crnom kontinentu.

BARBI
Neću da se pentram ni na kakve planinčuge!

SPIRIDON
Ne moraš, Barbi, samo ćeš da ih gledaš i da se diviš toj ledenoj i snežnoj lepoti...

BARBI

Šta? Hoćeš da me uguraš u neki vašljivi hotel bez grejanja?

SPIRIDON

Srce, to je Afrika, tamo je stalno vrućina. Hladno je samo na vrhu Kilimandžara.

BARBI

U redu. Ti se onda pentraj na taj Man-Džaro, a ja ostajem dole u Africi da landram po buticima.

SPIRIDON

Znači... pristaješ?

BARBI

Šta mi drugo preostaje? Jedan dilitovan, drugi mrtav, treći lud – ali živ! Na kraju krajeva, ja sam samo žena. «Slabosti, tvoje je ime žena» - rekao mi je jednom moj kasapin – i bio je u pravu!

SPIRIDON

Barbara, najdraža moja, polazimo odmah, iz ovih stopa!

Utrčava Milence, sa rukama iza leđa, u kojima verovatno krije injekciju balansedina. Spiridon se prepadne i uperi revolver u njega!

SPIRIDON

Stoj! Da nisi mrdnuo!

MILENCE

Zapanjeno:

Spiridone... nećeš, valjda, i mene da ubiješ?

SPIRIDON

Milence?... Čekaj, čekaj malo burazeru...

Priđe mu, skine mu kapu sa glave, slušalice sa vrata i izvadi olovku iz uveta!

Znao sam! Znao sam!... Znači to si ti, prevarantu! A sada se zoveš Milence, a?

BARBI

Vas dvojica... se poznajete?

Milence se ukoči, i dalje sa rukama iza leđa.

DR ŽANA

Oprostite, Spiridone, zašto ste uperili pištolj u moju medicinsku sestru?

SPIRIDON

Proveri šaržer, pa ponovo repetira pištolj...

Tišina! Nekog danas moram da upucam, tako mi stoji u horoskopu!

MILENCE

Čekaj, bre, Spiridone, polako.. sve ću ti objasniti.

DR ŽANA

Ja ništa ne razumem, ali, tako je to danas u savremenom svetu...

BARBI

Spirikiću, šta god da je bilo između tebe i Milenceta, to je sada gotovo. Spusti revolver i uhvati me pod ruku. Pravac: Kili-Bili-Džaro!

SPIRIDON

Ne, ne, nikuda ne idemo, dok ovo ne rasčistimo. Znaš li ti ko je, uopšte, ovaj nazovi Milence?

BARBI

Ako misliš da sam spavala s njim, nisam, kunem ti se u decu!

SPIRIDON

Barbi, ti nemaš decu!

BARBI

Nemam, ali, imaćemo nas dvoje, zar ne? A, dotle, kunem ti se u svu decu na svetu!

SPIRIDON

Nije ovo »Radost Evrope«! Dakle, Milence, pričaj: gde je moja lova?

BARBI

Lova? Au, ovo postaje ozbiljno...

MILENCE

Spiridone, ti ne razumeš, ne shvataš...

SPIRIDON

Dao sam ti trideset hiljada evra da mi isprazniš Centralnu gradsku apoteku, a ti si nestao. I ti, i lova – i sve ono što je odatle trebalo da mi doneseš!

DR ŽANA

Šta? Milence, spetljao si se sa farmako-mafijom... ?!

SPIRIDON

Ovo ću reći samo jednom: Milence, gde je moja lova? Na "tri", pucam: jedan, dva, tri, četiri, pet...

BARBI
Rekao si na "tri"!

MILENCE
Barbi, zar i ti, sestro... ?

BARBI
Izvini, Milence, ali u pitanju je i moja guzica. Reci šta imaš, nemoj da nas anulira ko zečeve – pa onda, arivederči Afriko, arivederči Kamila-džaro!

MILENCE
Spiridone, kako da ti kažem: neverovatno je koliko vremena, ponekad, provedeš s nekim čovekom, a da ga, zapravo, uopšte i ne poznaješ. Ja nisam ukrao tvoje pare, naprotiv, ja sam ih... uložio na najbolji mogući način.

SPIRIDON
Uložio si moje pare? Bez mog znanja? Bez mog odobrenja?... Alo, bre, da li ja to dobro čujem, ili već razgovaram s mrtvacem?... U šta si ih uložio, Milence?

MILENCE
U – operaciju.

SPIRIDON
Kakvu operaciju?

MILENCE
U tajnu operaciju!

DR ŽANA
Znala sam: droga...

BARBI
Milence, ako zbog tebe ne odem u Afriku, baciću te lavovima Vuka Bojovića!

MILENCE
Istina je, Spiridone, ja sam se operisao.

SPIRIDON
Od čega, bre?

MILENCE
Od svega!

SPIRIDON
I, kako se osećaš, sada, tako – operisan od svega?

MILENCE
Malo bolje...

SPIRIDON

Baš mi je drago da to čujem. Malo bolje... Trideset somova evra za "malo bolje"! A, da to nije "malo sutra", alo, bre, lešu?

MILENCE

Operacija nije sasvim uspela, šta ja tu mogu, to je sve bilo toliko jače od mene... Kako ne razumeš: Sve ove godine pokušavao sam da ti priđem, ali je uvek neko stajao između nas... Bila je to Barbara, pa Jorgovanka, pa opet Barbara ...

Korakne prema Spiridonu. Ovaj se malo odmakne i podigne pištolj.

SPIRIDON

Milence, o čemu ti govoriš?

MILENCE

Pokuša da ga zagrlji.

Ja te volim, Spirky!

BARBI

Fuj... !

DR ŽANA

Milence? Sestro?... Brate?

SPIRIDON

Izmakne se.

Marš od mene, pederčino jedna!

MILENCE

Nisam peder.

SPIRIDON

Nego šta si?!

MILENCE

Sve ću ti objasniti... Zbog tebe sam bio na operaciji.

SPIRIDON

Zašto zbog mene? Ja ti nisam postavio nikakvu dijagnozu!

MILENCE

Još uvek ne razumeš? Ja sam samo želeo da ti se dopadnem. Zbog tebe sam se operisao. Zbog tebe sam hteo da izmenim, ne samo svoju formu, već i svoju suštinu!... Ali, na žalost, nije uspelo; to jest, uspelo je delimično, tako da sam zastao na pola. Ali, sledeći put idem do kraja, Hirošimo, ljubavi moja... !

Spiridon, potpuno zapanjen, počne da se povlači unazad, spusti pištolj...

DR ŽANA
Sad, sestro, sad!

Milence, iskoristivši trenutak Spiridonove nepažnje, naglo sjuri injekciju balansedina u njegovu zadnjicu!... Spiridon klone, pištolj mu ispadne iz ruke, dr. Žana ga brzo pokupi i gurne u sterilizator.

SPIRIDON
A?... Šta?... Meni se spava... Laku noć.

Spiridon se potpuno opusti na kauču, zaspi i počne da hrče.

DR ŽANA
Bravo, Milence, ne bih te menjala ni za sve sestre na svetu! Zovi taksi, pa da ga izbacimo odavde.

BARBI
Čekajte... A, ja?

DR ŽANA
Šta ti, lutkice?

BARBI
Šta će biti sa mnom u životu? Jesam li još udovica, ili raspuštenica, ili... pa, ko sam ja, pička mu materina?!

DR ŽANA
Barbi, sunce moje, ti si žrtva globalnog otopljanja... Zato, redovno uzimaj balansirajuće stabilofozomicin kuglice, sedaj s njim u taksi dok se nije probudio – pa na put!

BARBI
A ti, Milence... je li zaista istina sve ono što si ispričao?

MILENCE
Koje, Barbice?

BARBI
Ono, za operaciju...

MILENCE
Ma, ajde, morao sam nešto da izmislim kako bih mu koknuo bensedin.

BARBI
Ali, pljačka Centralne apoteke...

MILENCE
To je samo biznis, ništa više...

BARBI
Da, ali...

MILENCE
Dosta više tog "ali", srce! Znaš li kako Zemunci prepričavaju "Romea i Juliju": *Romeo i Julija su žabari iz Verone i oni se smuvaju. Međutim, matorci su im veoma zajebani i uopšte se ne gotive, jer rade isti biznis, ali su u različitim ekipama (kao Verona i Kjevo). Zent im je da ih ne provale i da im ne ukinu kintu, pa se viđaju tajno. I tako na 50 strana oni se kao nesto kriju i šapuću jedno drugom na uvo kako se vole – a ne ševe se se. Na kraju, jednom prilikom upadnu u loš trip i roknu se!... Hoćeš li takvu sudbinu da doživiš, lutkice?*

DR ŽANA
Barbara, uradi jednom ono što treba, put pod noge i pravac – Kilimandžaro!

BARBI
Samo, neću da se pentram po vrućini ni na kakve...

DR ŽANA
Barbi, marš napolje u Afriku i ne pojavljuj mi se pre sledećeg sušnog perioda!... Sledeći!

14. ZAVRŠNI SONG.

Svi pevaju.

HIMNA AMEBE

Od sumraka do svitanja,
Mi smo vaša noćna mora.
Živimo kad sunce zađe,
Od krvi nam nema slađe.

Budimo se s prvim mrakom,
Carevi smo noćnog vida.
Krv sisamo skoro svakom,
Od nas beži čak i SIDA.

Mi smo drevna bića noći,
Starija od faraona.
Naš je zavet, zavet krvi –
Za kim noćas zvone zvona?

(refren)
Nismo živi, al' volimo.
Volimo do bola, smrti...
Presudna je krvna plazma
Da se dođe do orgazma!

K R A J